

Critérios de Avaliação 2019/2020

Peso da avaliação por período

1º Período	2º Período		3º Período	
1º Período	1º Período	2º Período	2º Período	3º Período
100%	20%	80%	60%	40%

Domínios		Peso
	Competências Específicas	80%
	Competências transversais	20%

Competências Transversais – 20%		
COMPETÊNCIAS PESSOAIS 6%	Realiza, facilmente, as atividades/tarefas de forma autónoma, responsável e criativa.	2%
	Prevê e avalia o impacto das suas decisões e adapta-se a novas situações e/ou tarefas.	2%
	Revela curiosidade e vontade de saber mais.	2%
COMPETÊNCIAS SOCIAIS 8%	Respeita as regras de convivência cívica e democrática.	2%
	Coopera com os outros, manifestando, sempre, empenho e interesse.	2%
	Demonstra capacidade para ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	2%
	Demonstra capacidade de adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição.	2%
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO 6%	Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizável, com facilidade.	2%
	Colabora na tomada de decisão de assuntos da turma (<i>definição de regras, resolução de conflitos, outras decisões</i>)	2%
	Convoca diferentes conhecimentos, utilizando diferentes metodologias de trabalho e ferramentas para pensar criticamente.	2%

Departamento de Expressão Artística e Musical

1º Ciclo

Educação Artística – Dramática/Teatro 1º, 2º, 3º e 4º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	- Jogos de Exploração – corpo, voz, objeto, espaço. - Jogos Dramáticos – linguagem não verbal, linguagem verbal e linguagem gestual.	Movimento	15%	80%
		Prática Vocal	15%	
		Improvisação individual	15%	
		Trabalho de grupo	15%	
		Observação direta	20%	

Educação Artística – Artes Visuais 1º, 2º, 3º e 4º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	-Organização Progressiva de Volumes: modelagem e escultura, construções. -Organização Progressiva e Superfícies: desenho, pintura. -Técnicas Diversas de Expressão: recorte, colagem, dobragem, tecelagem e costura, impressão.	Trabalho individual	30%	80%
		Trabalho de grupo	30%	
		Observação direta	20%	

Educação Artística – Música 1º e 2º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	- Jogos de exploração: voz (canções, lengalengas, trava-línguas) - Jogos de exploração: corpo [em] movimento (andamentos, percussão corporal, ritmo) - Jogos de exploração: Instrumentos [altura indefinida] - Experimentação, desenvolvimento e criação musical: desenvolvimento auditivo (timbre, duração, intensidade, sons da natureza) e expressão e criação musical	Prática Vocal	15%	80%
		Prática instrumental (altura indefinida)/Corporal	15%	
		Movimento	15%	
		Trabalhos de grupo	15%	
		Observação direta	20%	

Educação Artística – Música 3º e 4º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de exploração: voz (canções, lengalengas, trava-línguas) - Jogos de exploração: corpo [em] movimento (andamentos, percussão corporal, ritmo) - Jogos de exploração: Instrumentos [altura definida e indefinida] - Experimentação, desenvolvimento e criação musical: desenvolvimento auditivo (timbre, duração, intensidade, sons da natureza) e expressão e criação musical e representação do som 	Prática Vocal	15%	80%
		Prática instrumental (altura definida)	15%	
		Movimento	15%	
		Trabalhos de grupo	15%	
		Observação direta	20%	

2º ciclo

Educação Musical 5º e 6º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	<ul style="list-style-type: none"> - Criação e Experimentação (improvisação e acompanhamento) - Interpretação e Comunicação (instrumental e vocal) - Perceção sonora e musical (Intensidade, Timbre, Altura, Forma e Ritmo) - Culturas musicais nos contextos (música como património e identidade social e cultural) 	Prática Vocal	15%	80%
		Prática instrumental (altura definida)	15%	
		Trabalhos de grupo	15%	
		Grupo de Especialistas	15%	
		Observação direta	20%	

Educação Visual 5º e 6º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Apropriação e reflexão Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). - Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos	Aplicação dos conceitos/ conhecimentos, técnicas e rigor	30%	80%
		Construção e realização do trabalho (individual)	30%	
		Observação direta	20%	

	<p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 		
--	---	--	--

Educação Tecnológica 5º e 6º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Processos Tecnológicos - Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. - Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. - Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. - Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. - Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. Recursos e utilizações tecnológicas - Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. - Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. - Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. - Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). - Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. - Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. - Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	Aplicação dos conceitos/conhecimentos, técnicas e rigor	30%	80%
		Construção e realização do trabalho individual ou trabalho de grupo	30%	
		Projeto		
		Observação direta	20%	

	Tecnologia e Sociedade Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. - Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. - Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.			
--	---	--	--	--

3º ciclo

Música 7º e 8º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	- Criação e Experimentação (música e multimédia) - Interpretação e Comunicação (instrumental e vocal) - Culturas musicais nos contextos (música como património e identidade social e cultural)	Prática Vocal	15%	80%
		Prática instrumental (altura definida)	15%	
		Trabalhos de grupo	15%	
		Grupo de Especialistas	15%	
		Observação direta	20%	

Educação Visual 7º, 8º e 9º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Apropriação e reflexão <ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros; Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados; Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte Interpretação e comunicação <p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual;</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos; Perceber o poder das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; 	Aplicação dos conceitos/ conhecimentos, técnicas e rigor	30%	80%
		Construção e realização do trabalho (individual)	30%	
		Observação direta	20%	

	<ul style="list-style-type: none"> Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), nas suas composições plásticas; Manifestar expressividade nos seus trabalhos; Justificar a intencionalidade das suas composições, Organizar exposições em diferentes formatos que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias 			
--	---	--	--	--

Departamento de Educação Física e Desporto Escolar

1º Ciclo

Educação Física/Dança 1º e 2º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	- Atividades físicas e desportivas	Perícia e manipulação	30%	80%
		Deslocamentos e equilíbrios	30%	
		Jogos	15%	
		Dança	5%	

Educação Física/Dança 3º e 4º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	- Atividades físicas e desportivas	Ginástica	35%	80%
		Jogos	40%	
		Dança	5%	

2º Ciclo

Educação Física 5º e 6º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	- Atividades Físicas e Desportivas	Jogos	5%	80%
		Jogos Desportivos Coletivos	16%	
		Ginástica	16%	
		Atletismo	8%	

		Raquetas	5%	
		Dança	5%	
	Aptidão Física	Bateria Testes Fitnessgram	10%	
	Conhecimentos	Trabalho de grupo – Um tema por período	15%	

3º Ciclo

Educação Física 7º, 8º e 9º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal		Jogos Desportivos Coletivos	18%	80%
		Ginástica	18%	
		Atletismo	8%	
		Raquetas	6%	
		Dança	5%	
	Aptidão Física	Bateria Testes Fitnessgram	10%	
	Conhecimentos	Trabalho de grupo – Um tema por período	15%	

Departamento de Ciências Sociais e Humanas 1º Ciclo

Português 1º, 2º, 3º e 4º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Oralidade: - Compreensão do oral - Expressão oral Leitura e escrita - Leitura - Compreensão da leitura - Ortografia e caligrafia - Produção de texto Gramática	Testes	30%	80%
		Trabalho de grupo	10%	
		Portefólio/Caderno diário	10%	
		Fichas diversas	10%	
		Observação direta	20%	

2º Ciclo

Português 5º e 6º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal		Testes	30%	80%
		Caderno diário / portefólio	5%	

	- Oralidade (compreensão e expressão) - Leitura e Educação Literária - Gramática - Escrita	Fichas de verificação de leitura	10%	
		Fichas de trabalho, fichas de consolidação/ remediação, questões de aula, exercícios escritos (<i>Outros julgados pertinentes</i>)	10%	
		Apresentações orais e/ou escritas Trabalhos de grupo/pares, individual Trabalho cooperativo (<i>Outros julgados pertinentes</i>)	5%	
		Observação direta	20%	

História e Geografia de Portugal 5º e 6º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	- Espaço/Temporal - Conhecimento/Compreensão Histórica contextualizada - Análise de fontes diversas	Testes	30%	80%
		Caderno diário / portefólio	5%	
		Comunicação oral e escrita	5%	
		Fichas de trabalho, fichas de consolidação/ remediação, questões de aula, exercícios escritos, ... (<i>Outros julgados pertinentes</i>)	10%	
		Apresentações orais e/ou escritas Trabalhos de grupo/pares, individual Trabalhos de pesquisa Trabalho cooperativo (<i>Outros julgados pertinentes</i>)	10%	
		Observação direta	20%	

2º/3º Ciclo

Português Língua Não Materna						
Domínios específicos de cada disciplina	Domínios	Nível A1	Nível A2	Nível B1	Ponderação	
	Compreensão do oral	- Compreender o conteúdo de breves mensagens sobre a vivência quotidiana, que visam satisfazer necessidades concretas.	- Compreender o conteúdo de registos simples sobre temas familiares, indo de encontro a necessidades de tipo concreto, desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada.	- Compreender o conteúdo de diferentes tipos de registos em linguagem padrão. - Produzir enunciados com diferentes finalidades e sobre assuntos variados.	4%	20%
	Oralidade (Expressão oral / Produção Interação)	- Produzir enunciados breves e simples sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. - Comunicar em situações quotidianas, recorrendo a enunciados simples. - Formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda.	- Produzir enunciados simples, com diferentes finalidades, sobre temas familiares. - Comunicar, com progressiva fluência, em situações do quotidiano usando corretamente algumas estruturas simples, mas comete ainda erros básicos sistematicamente. - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições. - Explicar gostos e opiniões;	- Comunicar, com progressiva fluência e correção, e expressar opiniões pessoais em situações do quotidiano. - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; - Discutir ideias em contexto formal ou regulado;	4%	
	Leitura	- Compreender as principais ideias de textos escritos muito curtos e muito simples sobre assuntos do quotidiano - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente.	- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de diferentes géneros e com diferentes finalidades. - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.	- Compreender o conteúdo global de textos de diferentes géneros e com diferentes finalidades. - Reconhecer a forma como os textos estão organizados, identificando as respetivas intencionalidades. - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	5%	
	Escrita	- Produzir breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano, a partir de modelos apresentados. - Mobilizar, com apoio do professor, o conhecimento linguístico em situações de revisão de texto.	- Produzir textos de diferentes géneros sobre temas familiares, com progressiva fluência e correção. - Mobilizar, com progressiva autonomia, o conhecimento linguístico em situações de revisão de texto. - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.	- Produzir textos de diferentes géneros, sobre temas variados, cada vez mais extensos e com progressiva fluência e correção. - Mobilizar, com autonomia, o conhecimento linguístico em situações de revisão de texto. - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.	5%	
	Gramática	- Reconhecer e reproduzir estruturas linguísticas simples que pertencem a um repertório memorizado. - Recorrer, com apoio do professor, a dicionários e corretores ortográficos.	- Reconhecer e utilizar, com progressiva autonomia, estruturas linguísticas simples, mas ainda comete erros elementares de forma sistemática (ex: misturar tempos e a esquecer-se de fazer concordâncias). - Recorrer, com progressiva autonomia, a dicionários e corretores ortográficos.	- Reconhecer e utilizar estruturas linguísticas progressivamente mais complexas. - Recorrer, de forma autónoma, a dicionários e corretores ortográficos.	2%	

Testes					30%	60%
Técnicas e Instrumentos de avaliação		Instrumentos de registo	Procedimentos			
Inquérito	- Questionários - Auto e heteroavaliação	- Grelhas de registo de avaliação de competências. - Grelhas de registo de atividade (portefólio, trabalhos de casa, trabalhos de projeto, apresentações orais e escritas...) - Grelhas de observação (participação, responsabilidade, comportamento...) - Listas de verificação. - Grelhas de autoavaliação. - Grelhas de heteroavaliação.	- Apresentações orais.	5%		
Observação	- Observação em situação		- Projeto de Escrita Criativa. - Redação de textos variados.	5%		
Análise de conteúdo	- Portefólio - Trabalho de projeto - Trabalho individual - Trabalho de pares/ grupo		- Observação dos Portefólios. - Avaliação dos cadernos diários. - Observação direta e repetida do trabalho em sala de aula.	10%		
Testagem	- Testes escritos e orais - Questões de aula - Apresentações orais - Apresentações escritas - Fichas específicas (vocabulário, competências comunicativas...)		- Correção, em sala de aula, de trabalhos realizados pelos alunos, individualmente ou em grupo. - Observação direta da interação oral/ intervenções na sala de aula (pertinência, adequação e qualidade da interação verbal). - Uso de ferramentas colaborativas. - Realização de trabalhos em pequenos grupos.	10%		

3º Ciclo

Português 7º, 8º e 9º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Oralidade: Compreensão e expressão	Testes	30%	80%
		Inquéritos, formulários e fichas diversas	20%	
		Fichas de verificação de leitura	10%	
	Escrita	Observação direta	20%	
	Gramática			

Geografia 7º/8º/9º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	- Compreensão e aplicação de conhecimentos - Interrelacionar fenómenos geográficos	Testes	30%	80%
		Comunicação oral e escrita	5%	
		Fichas de trabalho, fichas de consolidação/remediação, questões de aula, exercícios escritos, ... (Outros julgados pertinentes)	10%	
		Apresentações orais e/ou escritas Trabalhos de grupo/pares, individual Trabalhos de pesquisa Trabalho cooperativo (Outros julgados pertinentes)	15%	
		Observação direta	20%	

História 7º/8º/9º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	- Temporalidade - Espacialidade - Contextualização - Interpretação de fontes históricas	Testes	30%	80%
		Comunicação oral e escrita	5%	
		Fichas de trabalho, fichas de consolidação/remediação, questões de aula, exercícios escritos, ... (Outros julgados pertinentes)	10%	
		Apresentações orais e/ou escritas Trabalhos de grupo/pares, individual Trabalhos de pesquisa Trabalho cooperativo (Outros julgados pertinentes)	15%	
		Observação direta	20%	

Cidadania e Desenvolvimento 2º e 3º ciclo				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Realiza adequadamente as atividades propostas na disciplina de CD	20%	80%	
	Conhece e aplica os conteúdos de cidadania	20%		
	Colabora em atividades de turma/escola	20%		
	Reflete sobre os temas/assuntos tratados, sobre a vida da turma/escola/comunidade	20%		

EMRC 1º/ 2º e 3º Ciclo				
Conhecimentos e capacidades	Instrumentos de avaliação - <u>fichas</u> , <u>trabalhos</u> individuais, de grupo, de pesquisa, <u>sínteses</u> (orais ou escritas) e <u>questões orais</u> da iniciativa do professor e outras <u>intervenções/reflexões</u> do aluno.	- Capacidade de <u>pesquisa</u> e de <u>comunicação</u> - Conhecimento da <u>terminologia</u> específica da disciplina - Conhecimentos de <u>cultura</u> geral e religiosa - Capacidade de <u>questionamento</u> - Conhecimento e aplicação dos <u>valores</u> humanos - Espírito <u>crítico</u>	Trabalhos escritos	30
			Oralidade	30
Atitudes e Valores				
Cooperação - <u>Coopera</u> em sala de aula e nas várias atividades realizadas pela escola - Revela um espírito de <u>partilha</u> e de solidariedade - É <u>responsável</u> e organizado (espaços e materiais de estudo)		Grelha de observação direta		20
Respeito - Revela <u>cuidado</u> por si, pelos outros e pela natureza - Cumpre as <u>regras</u> dentro e fora da sala de aula - <u>Aceita</u> as diferenças		Grelha de observação direta		20

Departamento de Ciências Exatas e Experimentais

1º Ciclo

Matemática 1º, 2º, 3º e 4º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Compreender, adquirir e aplicar conceitos	Testes	30%	80%
	Resolver problemas recorrendo a diferentes estratégias	Trabalho de grupo	10%	
	Comunicar em linguagem matemática	Portefólio/Caderno diário	10%	

		Fichas diversas	10%	
		Observação direta	20%	

Estudo do Meio 1º, 2º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Compreender, adquirir e aplicar conceitos Problematizar situações concretas existentes no seu meio Selecionar /utilizar diferentes fontes de informação.	Testes	30%	80%
		Trabalho de grupo	10%	
		Portefólio/Caderno diário	10%	
		Fichas diversas	10%	
		Observação direta	20%	

Estudo do Meio* 3º, 4º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Compreender, adquirir e aplicar conceitos Problematizar situações concretas existentes no seu meio Selecionar /utilizar diferentes fontes de informação.	Testes	30%	80%
		Trabalho de grupo	10%	
		Portefólio/Caderno diário	10%	
		Fichas diversas	10%	
		Observação direta	20%	

*Inclui Ed. para a Saúde.

2º Ciclo

Ciências Naturais 5º, 6º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Domínio de vocabulário científico Aplicação do método científico Interpretação de imagens, gráficos, tabelas e textos	Testes	30%	80%
		Questões-aula	10%	
		Relatórios / Memórias descritivas	10%	
		Trabalho cooperativo / Grupos de Especialistas	10%	
		Observação direta	20%	

Matemática 5º, 6º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Raciocínio matemático Domínio de técnicas e procedimentos Comunicação em matemática	Testes	30%	80%
		Questões-aula/Fichas de Trabalho	12%	
		Desafios Matemáticos	8%	
		Trabalho cooperativo / Grupos de Especialistas	10%	
		Observação direta	20%	

TIC					
5º, 6º Ano					
Competências Específicas					
Avaliação Formal	1 -Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais 2 - Investigar e Pesquisar 3 -Comunicar e colaborar 4 -Criar e inovar	Domínio vocabular/ linguagem científica adequada às TIC Consciência do impacto das TIC na sociedade e no dia a dia Práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na internet Regras de Ergonomia na utilização do computador e/ou outros dispositivos eletrónicos	Trabalho/Projeto final (Produto - apresentações digitais / multimédia, de panfletos /folhetos, cartazes, aplicações interativas) a)	30%	80%
			Trabalho em Sala de Aula <i>Trabalho individual</i> <i>Trabalho de pares/ grupos.</i>	30%	
			Observação direta	20%	

a) – No caso de não se realizar Trabalho/Projeto final, a cotação é adicionada à coluna do Trabalho em Sala de Aula.

Educação para a Saúde 5º, 6º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Domínio de vocabulário científico Aplicação de conteúdos	Trabalho Individual/ Pares/ Grupo	25%	80%
		Trabalhos práticos/Pesquisas/Projeto final	35%	
		Observação direta	20%	

3º Ciclo

Ciências Naturais 7º, 8º e 9º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Domínio de vocabulário científico	Testes	30%	80%
	Aplicação do método científico	Questões-aula	10%	
	Interpretação de imagens, gráficos, tabelas e textos	Relatórios / Memórias descritivas	10%	
		Trabalho cooperativo / Grupos de Especialistas	10%	
		Observação direta	20%	

Matemática 7º, 8º e 9º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Raciocínio matemático Domínio de técnicas e procedimentos Comunicação em matemática	Testes	30%	80%
		Questões-aula/Fichas de Trabalho	20%	
		Trabalho cooperativo	10%	
		Observação direta	20%	

Físico Química 7º, 8º e 9º Ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Domínio de vocabulário científico	Testes	30%	80%
	Aplicação do método científico	Questões-aula	10%	
	Interpretação de imagens, gráficos, tabelas e textos	Relatórios / Memórias descritivas	10%	
		Trabalho cooperativo / Grupos de Especialistas	10%	
		Observação direta	20%	

TIC 5º, 6º Ano					
Competências Específicas					
Avaliação Formal	1 -Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Domínio vocabular/ linguagem científica adequada às TIC Consciência do impacto das TIC na sociedade e no dia a dia	Trabalho/Projeto final (Produto - apresentações eletrônicas / multimédia, de panfletos /folhetos, cartazes, aplicações interativas, etc.) b)	30%	80%
	2 - Investigar e Pesquisar	Práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na internet	Trabalho em Sala de Aula <i>Trabalho individual</i> <i>Trabalho de pares/grupos.</i>	30%	
	3 -Comunicar e colaborar	Regras de Ergonomia na utilização do computador e/ou outros dispositivos eletrônicos	Observação direta	20%	
	4 -Criar e inovar				

b) – No caso de não se realizar Trabalho/Projeto final, a cotação é adicionada à coluna do Trabalho em Sala de Aula.

Departamento de Línguas Estrangeiras 1º Ciclo

Inglês Oferta de Escola 1º e 2º anos				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Compreensão Oral (Listening) Produção Oral (Speaking) Compreensão escrita (Reading) Produção Escrita (Writing)	Canções/Poemas/Rimas	10%	80%
		Fichas	5%	
		Trabalho de Grupo	5%	
		Projetos	5%	
		Portfolio	5%	
		Numbers/Spelling	10%	
		Observação direta	40%	

Inglês 3º e 4º anos				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Compreensão Oral (Listening) Produção Oral (Speaking) Compreensão Escrita (Reading) Produção Escrita (Writing)	Testes/Ficha Final Unidade	30%	80%
		Questões Aula/Fichas	10%	
		Trabalho Produção Escrita	10%	
		Trabalho Produção/Interação Oral	10%	
		Observação direta	20%	

2º Ciclo

Inglês 5º e 6º ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Compreensão Oral (Listening) Produção Oral (Speaking) Compreensão Escrita (Reading) Produção Escrita (Writing)	Testes	30%	80%
		Questões Aula/Fichas	10%	
		Trabalho Produção Escrita	10%	
		Trabalho Produção/Interação Oral	10%	
		Observação direta	20%	

Espanhol 5º e 6º ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Compreensão Oral Produção Oral Compreensão Escrita Produção Escrita	Testes	30%	80%
		Questões Aula/Fichas	10%	
		Trabalho Produção Escrita	10%	
		Trabalho Produção/Interação Oral	10%	
		Observação direta	20%	

3º Ciclo

Inglês 7º, 8º e 9º ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Compreensão Oral (Listening) Produção Oral (Speaking) Compreensão Escrita (Reading) Produção Escrita (Writing)	Testes	30%	80%
		Questões Aula/Fichas	10%	
		Trabalho Produção Escrita	10%	
		Trabalho Produção/Interação Oral	10%	
		Observação direta	20%	

Espanhol 7º, 8º e 9º ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Compreensão Oral Produção Oral Compreensão Escrita Produção Escrita	Testes	30%	80%
		Questões Aula/Fichas	10%	
		Trabalho Produção Escrita	10%	
		Trabalho Produção/Interação Oral	10%	
		Observação direta	20%	

Francês 7º, 8º e 9º ano				
Competências Específicas				
Avaliação Formal	Compreensão Oral Produção Oral Compreensão Escrita Produção Escrita	Testes	30%	80%
		Questões Aula/Fichas	10%	
		Trabalho Produção Escrita	10%	
		Trabalho Produção/Interação Oral	10%	
		Observação direta	20%	